

## Programm

### **Pfingstmontag, 25. Mai, 17 Uhr**

Magni. Wort & Musik: Geistreiches zum Pfingstausklang  
mit einer Einführung in die Ausstellung »Gottlieb Mordmüller –  
KIRCHEN UND KUPPELN«

Hans-Dieter Meyer-Moortgat, Orgel  
Henning Böger, Lesungen & Liturgie  
Prof. Rainer Mordmüller, Einführung

### **Sonntag, 7. Juni, 18 Uhr**

Magni liest – Literarisches am Sonntagabend im Chorraum der  
Magni-Kirche mit Birgit Schollmeyer, bücherwurm

### **Freitag, 12. Juni, 17 Uhr**

Führung durch die Ausstellung »Gottlieb Mordmüller –  
KIRCHEN UND KUPPELN« mit Prof. Gerd Winner

### **Sonntag, 14. Juni, 16 Uhr**

Führung durch die Ausstellung »Gottlieb Mordmüller –  
KIRCHEN UND KUPPELN« mit Prof. Rainer Mordmüller

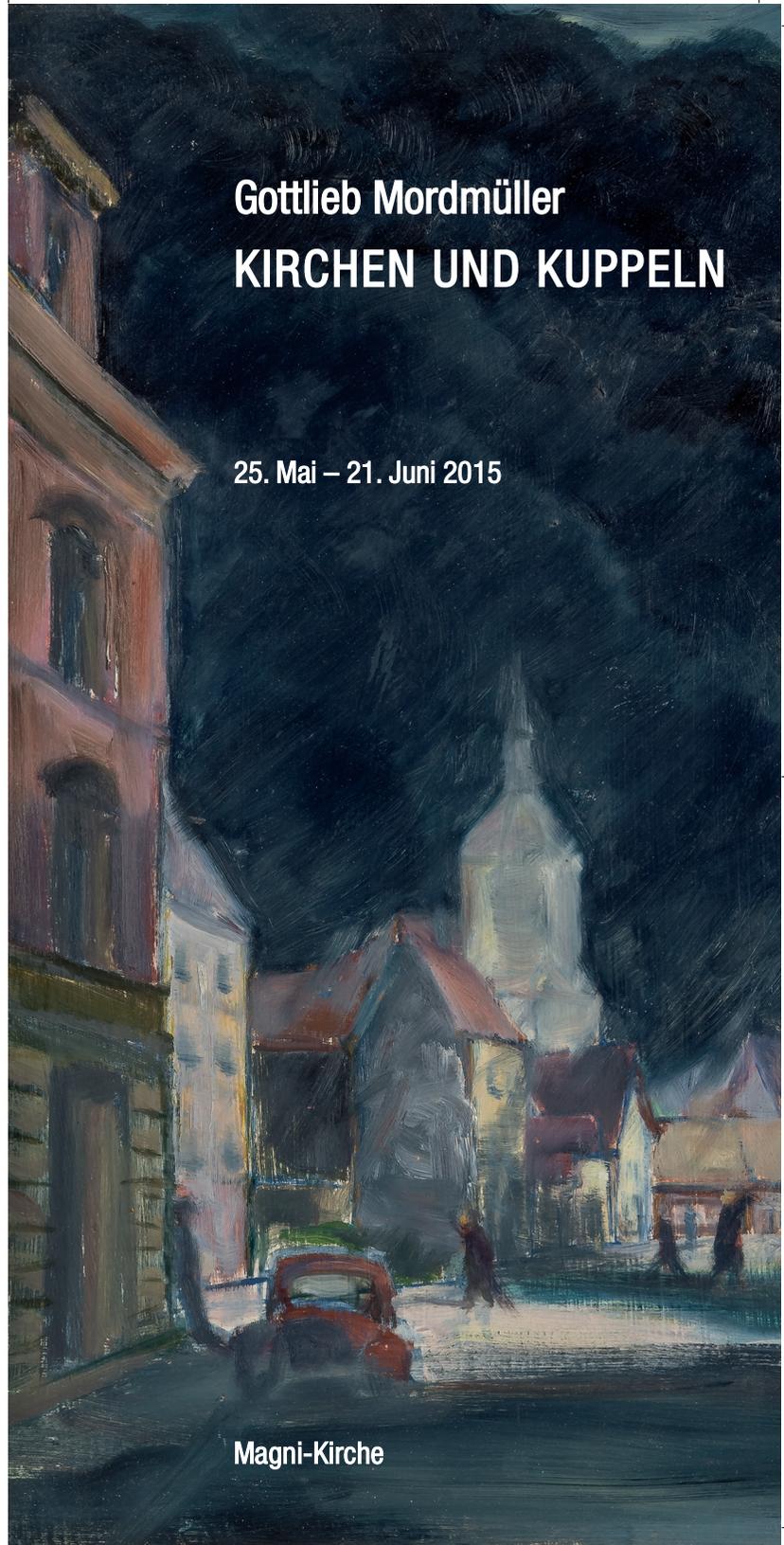
### **Sonntag, 21. Juni, 17 Uhr**

Magni punkt 5: Kunst trifft Kirchen(raum)  
Ein gottesdienstlicher Erkundungsgang durch die Ausstellung



Ev. Kirchengemeinde St. Magni  
Gemeindebüro  
Hinter der Magnikirche 7  
38100 Braunschweig  
St. Magni im Netz. [www.magni-kirche.de](http://www.magni-kirche.de)

art plakat  
Bilder|Rahmen



# Gottlieb Mordmüller KIRCHEN UND KUPPELN

25. Mai – 21. Juni 2015

Magni-Kirche

**Gottlieb Mordmüller**  
**KIRCHEN UND KUPPELN**

Der Maler Gottlieb Mordmüller hat bereits in jungen Jahren den künstlerischen Blick auf die Kirche St. Magni gerichtet. Es entstehen Zeichnungen, Aquarelle und Ölbilder vor der Zerstörung, dann die Kirche als Ruine in unterschiedlichem Ambiente. Auf Reisen durch Deutschland, Frankreich, Italien, Spanien entstehen in vielen Jahrzehnten Skizzen, die Ausgangspunkt für Ölbilder sind. Und immer wieder sind Kirchen und Kuppeln das Motiv. Durch einen glücklichen Umstand begegnen sich in den fünfziger Jahren Gottlieb Mordmüller und Pfarrer Heinrich Wicke, Pastor von St. Magni. Er sieht künstlerische Arbeiten von Gottlieb Mordmüller und schlägt dem Gemeinderat von St. Magni vor, dass er die Gestaltung zahlreicher Glasfenster für die Kirche entwickeln soll. Es entstehen:

- die Dornenkrone
- der Hahnenschrei
- das himmlische Jerusalem
- vier Fenster für die Sakristei mit rhythmisch gegliederten Formen mit meditativem Charakter

Die Glasfenster leben aus der Reduktion auf symbolische Darstellung mit spirituellem Hintergrund. Sie sollen dem Betrachter Anregung geben und ihn zum Weiterdenken anregen. Bildnerisches ist nicht Illustration, sondern Impuls für Phantasie und Sensibilität durch Form – Farbe – Inhalt.



Dornenkrone, Glasbetonfenster, St. Magni-Kirche

Einladung zur Ausstellung

**Gottlieb Mordmüller**  
**KIRCHEN UND KUPPELN**

Zeichnungen, Aquarelle und Ölbilder aus sechs Jahrzehnten

**Pfingstmontag, 25. Mai 2015, 17 Uhr**  
**Magni-Kirche**

**Hans-Dieter Meyer-Moorgat, Orgel**  
**Henning Böger, Lesung & Liturgie**  
**Prof. Rainer Mordmüller, Einführung**

**Zur Eröffnung der Ausstellung sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen.**

Abb. Titelseite: St. Magni, o.J., Öl auf Holz, 43 x 34 cm, Ausschnitt