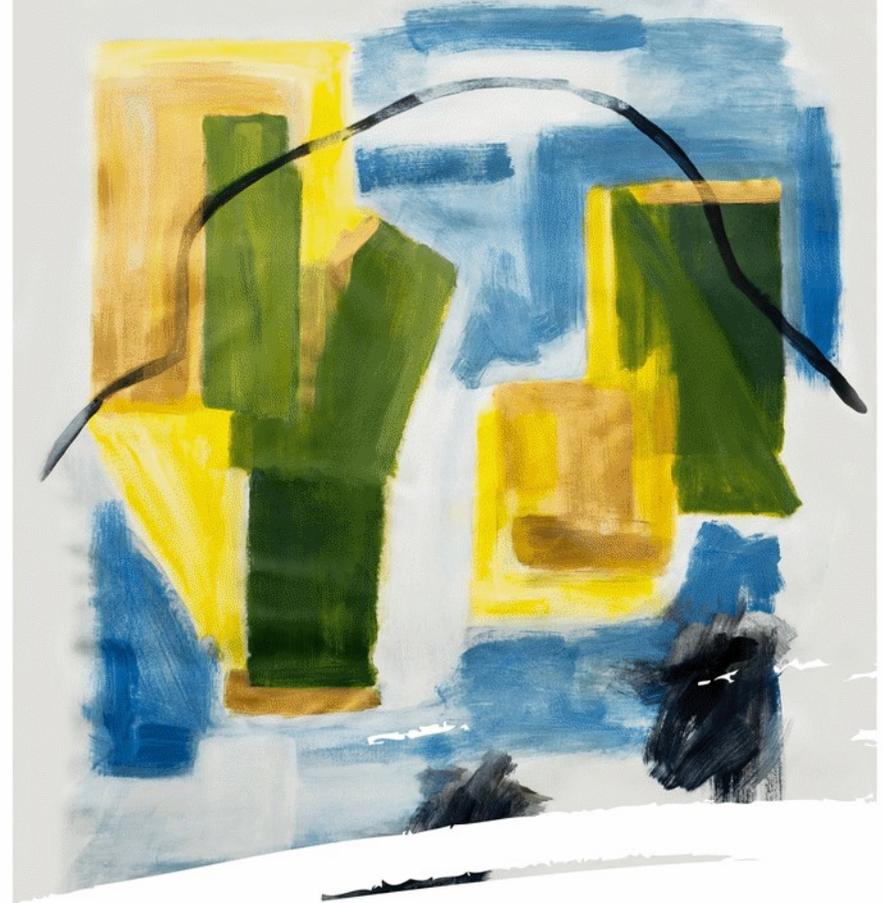


BABETTE WORBS



# *Seligpreisungen*

OSTERN-PFINGSTEN | TÄGLICH 10-18 UHR | MAGNI-KIRCHE



## Nach Sprache suchen

Es gibt Lebensaussagen die Mensch als Hürde betrachtet auszusprechen  
Was macht es mit Mensch,  
sich als „un“gebildet zu outen... oder als „Trauerkloß“ dazustehen?

Wie ist es mit Sprachfähigkeit,  
wenn Mensch Gewalt in seinem persönlichen Umfeld erlebt?  
Diskriminierung, häusliche Gewalt, Verfolgung...  
Wo finden hier Wege gerechten Handelns Ausdruck?  
Opfer? Täter?

Oder...  
wofür spricht sich Mensch aus bei Konfliktlösung  
zum Ukraine Krieg, Krieg in Israel, Klimakrise, Migrationen?  
Kriegsaufrüstung?  
Gute Medienwirksamkeit?  
Solidarisches Handeln... und mit wem?

Mit den Seligpreisungen aus der Bergpredigt  
hat Jesus, Mensch, auch was zu sagen.  
Mensch, damit traut er sich aber etwas ungefragt auszusprechen!  
2000 Jahre ist das her.  
Mensch ist 2000 Jahre weiter entwickelt.

(Babette Worbs)

## Zur Maltechnik:

In der kirchengeschichtlichen Kunstgeschichte und in der Bibel werden Farben  
Bedeutungen zugeordnet, um bestimmte Aussagen zum Ausdruck zu  
bringen.

## **Titel 1 – Selig sind die geistlich Armen, denn ihrer ist das Himmelreich (Matthäus 5, 3)**



Die Farbe Blau symbolisiert Gottes Himmelreich und das Gold steht für  
Gottes Herrlichkeit und Heiligkeit.  
Grün steht für Gottes Schöpfungs- und Erneuerungskraft. Gott schafft in dem  
geistlich Armen etwas Neues.  
Weiß steht für Reinheit.  
Schwarz steht symbolisch für Trauer, Leid, Bedrückung.  
Geistlich arme Menschen oder zerbrochene Menschen finden bei Gott Ruhe  
und Erquickung. Er umgibt sie mit seiner Herrlichkeit und mit seinem  
Himmelreich.  
Gott schafft in Ihnen etwas Neues. Leid hat keinen dauerhaften Bestand,  
auch wenn Leid zum Leben gehört.

## Titel 2 – Jesus spricht: „Selig sind, die da Leid tragen; denn sie sollen



getröstet werden.“ (Matthäus 5,4)

Das Bild ist mit der Farbe Schwarz überschattet. Schwarz steht für Leid, Trauer, Gefangenschaft. Der Leidtragende befindet sich nicht freiwillig in dieser Lebenssituation. Die schwarzen Balken stehen auch für Enge, Dunkelheit und für keinen sichtbaren Ausweg – aus menschlicher Sicht.

Die Farbe Weiß symbolisiert Gottes Gegenwart, Trost und Heiligkeit.

Gott tröstet den Leidenden und gibt ihm Ruhe und Erholung, trotz der leidvollen Situation. Dies wird durch die Farbe grün dargestellt.

Gleichzeitig schenkt er ihm Ausdauer und Kraft, dies kommt mit der Farbe Orange zum Ausdruck.

Die Farbe Blau steht für Gottes Heiligen Geist, dieser erinnert den Leidenden an Gottes Wort und an Gottes Zusagen. Der Leidtragende ist mit Gold ins Bild gesetzt und versinnbildlicht den durch das Leid Geprüften.

## Titel 3 – Jesus spricht: „Selig sind die Sanftmütigen, denn sie werden das Erreich besitzen.“ (Matthäus 5, 5)



Das Rosa steht für Freude und Neuanfang, die sich ausbreitet und die Sanftmut darstellt. Gott hat Freude an den Sanftmütigen. Die Farben Gold und Gelb drücken Gottes Gegenwart aus.

Die Dunkelheit, dargestellt in den Farben Schwarz und Grau, muss weichen.

**Titel 4 – Jesus spricht: „Selig sind, die da hungert und dürstet nach der Gerechtigkeit; denn sie sollen satt werden.“ (Matthäus 5, 6)**



Die Farbe Weiß symbolisiert die Menschen, die nach Gerechtigkeit streben. Die weißen Felder streben nach oben, hin zur Blauen Farbe, die den Himmel darstellen soll.

Jedoch wird dieses Streben von der Farbe Schwarz begrenzt. Die schwarzen Balken stehen für Unfreiheit, Herrschaft, Willkür und Unrecht.

Inmitten dieses Strebens finden wir Gottes Gegenwart (Gold). Diese Gegenwart ist auch das Fundament, welches durch den goldenen Querbalken dargestellt wird.

Die Farbe Grün, ist die Erfüllung dieser Verheißung; welche ist die Ruhe und der Frieden Gottes im eigenen Leben.

**Titel 5 – Jesus spricht: „Selig sind, die Barmherzigen, denn sie werden Barmherzigkeit erlangen.“ (Matthäus 5, 7)**



Orange steht für Ausdauer. Menschen die Ausdauer mit ihren Mitmenschen haben, sind für mich auch barmherzige Menschen.

Das Orange ist dargestellt wie ein Kreislauf: Barmherzigkeit wird wiederum mit Barmherzigkeit belohnt.

Gold stellt wieder Gottes Gegenwart und Heiligkeit dar.

Schwarz stellt all das Leid und das Chaos in unserer Welt dar. Aber es wird begrenzt und kann nicht grenzenlos ausufern. Gott selbst hält dieses Chaos in Grenzen. Die orangen kleinen Flächen im schwarzen Feld sind Menschen, die im Chaos der Welt barmherzig sind. Haben diese kleinen orangen Punkte nicht schon eine große Strahlkraft in der Dunkelheit?

**Titel 6 – Jesus spricht: „Selig sind, die reinen Herzens sind, denn sie werden Gott schauen.“ (Matthäus 5, 8)**



Die Farbe Karminrot steht für Menschen mit reinen Herzen.

Die Farben Gold und Gelb drücken Gottes Gegenwart aus.

Zwischen diesen Menschen und Gottes Gegenwart befindet sich nichts Trennendes. Es ist ein unmittelbarer Zustand. Daher hat die Farbe Schwarz in diesem Bild keinen Platz.

**Titel 7 – Jesus spricht: „Selig sind, die Friedfertigen, denn sie werden Gottes Kinder heißen.“ (Matthäus 5, 9)**



Die Farbe Blau symbolisiert Gottes Himmelreich; Gold und Gelb Gottes Herrlichkeit und Heiligkeit.

Die Friedfertigen werden durch die grünen Farbflächen dargestellt. Die Friedfertigen bringen Entspannung in konfliktgeladene Situationen hinein. Dies findet Ausdruck in Ruhe und ist lebensspendend. Die grünen Flächen werden von den Farben Blau, Gelb und Gold direkt umgeben.

Menschen, die inmitten von Missgunst, Zank Neid und Misstrauen (Schwarz) Frieden stiften, sind eine Wohltat.

In deren Anwesenheit hat Missgunst, Zank, Neid und Misstrauen kaum Platz.

**Titel 8 – Jesus spricht: „Selig sind, die um der Gerechtigkeit willen verfolgt werden, denn ihrer ist das Himmelreich.“ (Matthäus 5, 9)**



Die schwarze Fläche in der Mitte des Bildes stellt das Unrecht und die Gewalt dar. Schwarz nimmt hier viel Raum ein.

Die rote Farbe inmitten der schwarzen Fläche sind Menschen, die unter diesem Unrecht Gewalt erleiden, weil sie sich für Gerechtigkeit einsetzen.

Diese Menschen dürfen Gottes Beistand erfahren, symbolisiert durch die Farbe Gold. Die blaue und weiße Farbe steht für das Himmelreich, das sich den Verfolgten öffnet und sie umschließt.

**Material, Bildgröße und Verkaufspreis:**

Acryl auf Baumwolle

Größe ca. 100 x 80 cm

**Preis pro Gemälde: 850,- €**